

# BliXXm

DAS REGIONALE MAGAZIN

(<http://blixxm.de>)

11. Juni 2017

## [SICKINGS JAZZ- LOUNGE] Kein Jazz aus dem Elfenbeinturm

Von Hartmut Meyer(<http://blixxm.de/author/hartmut/>)

i



(<http://stonerockfestival.de/>)

**D**

ie New Yorker Sängerin Stephanie K war am Sonnabend zu Gast in der 27. Jazzlounge in Bad Bentheim und stellte ihr aktuelles Album vor.

**Bad Bentheim.** Sage und schreibe zum 27. Mal traf sich die Jazzgemeinde am vergangenen Samstagabend im Bentheimer Treff 10. Dr. Thomas Fuser – der Impresario dieser Jazzreihe – führte nonchalant in den Abend ein und stellte die Musiker vor: „Machen Sie mal ordentlich Krach, dann kommen sie auch auf die Bühne...“

*Bei der Probe Sickings Jazz-Lounge Altfred  
Sicking Foto: ©Albrecht Dennemann*

Und so kam es dann auch. In gewohnter Manier scharte Altfred M. Sicking Musiker der norddeutschen Creme-de-la-Creme um sich, das

anspruchsvolle Bentheimer Publikum mit feinsten Arrangements und tollen Soli zu beglücken. Aber dieses Mal gab es noch eins oben drauf: Die gebürtige New Yorkerin Stephanie K war als Sängerin ebenfalls zu Gast und stellte unter anderem Songs ihrer neuen CD vor. Und diese Kombination aus Einstudiertem und der spontanen Improvisation war wieder einmal der spannende Motor für einen überaus gelungenen Jazzabend.

Sebastian Aldekamp am Piano, Ingo Senst am Bass, Christian Schönefeld an den Drums, Altfred M. Sicking am Vibraphon und eben Stephani K, die mit wohlthuend warmem Timbre das Publikum sofort für sich gewinnen konnte. Aber sie hatte auch etwas zu sagen: „Don't friend me on facebook“ – ein musikalisches Plädoyer für wahre Kontakte in einer wahrhaftigen Welt. Es sind eben auch die eigenen Erfahrungen, die sich in ihren selbst komponierten Songs wiederfinden – hier verwischen die Grenzen zwischen einer Jazz-Vocalise und einer Singer-Songwriterin. Und genau auf diesem Terrain bewegt sich Stephanie K. sehr überzeugend. Vom gehauchten piano bis zum bewußt gesetzten mezzoforte weiß sie ihre Stimme zu inszenieren. Mit geschlossenen Augen singend in sich zu versinken, um dann anschließend mit charmanter Moderation sich wieder dem Publikum zuzuwenden, das zeugt durchaus von Entertainerqualitäten. Und sie setzt nicht nur auf eigenes Material. Auch ein Song von Joni Mitchell – Big Yello Taxi – darf es gern sein. Und der wird nicht nur einfach gecovered sondern in der ihr eigenen Manier angereichert und gefühlvoll neu interpretiert. Swing-Style, Latin-Jazz – Stephanie K scheint sich überall zuhause zu fühlen. Und dahin folgt man ihr gern. Vor der Pause aber dreht die Band plötzlich richtig auf und katapultiert sich von der Backing-Group zu einem virtuosen Solistenensemble. Auch hier: Chapeau!

Jetzt aber die verdiente Pause:  
Rotwein und Bier – tolle  
Gespräche und  
Kerzenlichtatmosphäre. Für

*Sickings Jazz-Lounge Stephanie K und Band  
Foto: ©Thomas Fuser*

alles ist in dieser angenehmen

Jazzclubatmosphäre gesorgt. Ein Hauch vom New Yorker „Blue Note“ eben... Danach geht es mit ungebremster Spielfreude weiter. Sogar ein Beatles-Song „She’s Leaving Home“ – aus dem Sgt. Peppers Album (übrigens vor 50 Jahren erschienen!) – findet den Weg in das Repertoire. Eine schöne Reminiszenz, hier wird der Bass sogar mit dem Bogen gestrichen. Toll gemacht von allen!

Und es wird immer cooler an diesem warmen Vorsommerabend. Bahnen brechende Virtuosität der Instrumentalisten fernab circensischer Zurschaustellung, angefüllt mit Emotionen und großer Spiellust. Das ist kein Jazz aus dem Elfenbeinturm, hier sind keine Sakralshüter am Werk. Das ist musiziertes Leben, das ist lebendige Musik. Sie nimmt den Zuhörer mit auf eine Reise, die ins Mark geht. Wundervoller Abend! Äußerst begeistertes und dankbares Publikum! Und die Zugabe: „Should we, or should we not?“ Was für eine Frage? Na klar: Möge es mindestens noch einmal so viel Bentheimer Jazzlounges geben!

## [GALERIE]



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-001.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-012.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-018.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-025.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-029.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-041.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-044.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-047.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-049.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-055.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-056.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-063.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-070.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-074.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-078.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-088.jpg>)



(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-089.jpg>)





(<http://blixxm.de/wp-content/uploads/2017/06/Sickings-Jazz-Lounge-Stephanie-K-Treff10-Bentheim-AD-085.jpg>)

**|| Seitenaufrufe: 398**